

Devastación Humana en Gaza:

DESTRUCCIÓN TOTAL



Una madre abraza a su hijo en medio de escombros masivos que testifican el genocidio, la destrucción total de su entorno y la pérdida de sus hogares, reflejando la devastación humana y material del conflicto. EYAD BABA AFP

Paz en Oriente Medio:

**ESTADOS UNIDOS, EGIPTO, QATAR Y TURQUÍA
SELLAN EL FIN DE LA GUERRA EN GAZA**



Testimonio de Álvaro Ashton:

**PARAPOLÍTICA SALPICA A EFRAÍN
CEPEDA, JULIO GERLEIN Y
ARMANDO BENEDETTI**

Crónica de Gardeazábal:

**QUE SE JODA
CARTAGENA**

Paz en Oriente Medio:

ESTADOS UNIDOS, EGIPTO, QATAR Y TURQUÍA SELLAN EL FIN DE LA GUERRA EN GAZA

Primicia Diario
Sharm el Sheij, Egipto

En un hito diplomático que el presidente estadounidense, Donald Trump, calificó de «histórico», se firmó oficialmente el acuerdo para el fin de la guerra en la Franja de Gaza. El pacto fue rubricado el 13 de octubre de 2025 en una cumbre internacional en el balneario egipcio de Sharm el Sheij, con Estados Unidos, Egipto, Qatar y Turquía actuando como países garantes.

«La guerra terminó», sentenció Trump tras el acto, anunciando que «por fin, tenemos paz en Medio Oriente». La firma sella la primera fase de un plan más amplio promovido por Washington, que busca una solución duradera al conflicto.

Garantes y el Contenido del Acuerdo
La declaración firmada establece el compromiso de los cuatro países para asegurar la implementación de los términos acordados entre las partes beligerantes. Pese a que ni Israel ni el movimiento islamista Hamás estuvieron presentes en la ceremonia, el acuerdo se basa en las negociaciones indirectas que Egipto y Qatar lideraron como mediadores clave.

La primera fase del pacto, ya en marcha, establece:

- Cese total de los combates.
- El intercambio de rehenes israelíes por prisioneros palestinos.



Trump y líderes de Egipto, Turquía y Catar firman acuerdo para poner fin a la guerra en Gaza



- La retirada gradual de las fuerzas israelíes de la Franja.
- El ingreso masivo e inmediato de ayuda humanitaria al devastado enclave.

Mientras esta fase se consolida, los negociadores ya abordan la segunda fase, que se centrará en la reconstrucción de Gaza, el futuro desarme de Hamás y la nueva gobernanza del territorio, elementos cruciales para garantizar una paz sostenible a largo plazo.

Reacciones Internacionales
La cumbre, que contó con la presencia de más de treinta líderes mundiales, incluido el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, sirvió de plataforma para el compromiso de la comunidad internacional.

El presidente egipcio, Abdel Fattah al Sisi, anunció que su país organizará una conferencia para la reconstrucción de Gaza y urgió a Israel a que este cese al fuego se convierta en una «oportunidad para lograr la paz regional». Por su parte, Hamás agradeció la mediación de Qatar, Egipto y Turquía y demandó a los estados garantes que supervisen rigurosamente el cumplimiento del acuerdo por parte de Israel.

Mujer con un niño
en la devastada Gaza.
EYAD BABAAFP

La Doble Gratitud de Rebecca Bohbot:

PETRO Y TRUMP, UNIDOS EN LA LIBERACIÓN DEL COLOMBO-ISRAELÍ ELKANA BOHBOT



Elkana Bahbot y su esposa Rebecca agradeció al presidente Gustavo Petro por las gestiones realizadas para su liberación.

Primicia Diario
Tel Aviv, Israel

La liberación de Elkana Bohbot, el ciudadano colombo-israelí que pasó 737 días en cautiverio bajo Hamás, culminó una pesadilla con un emotivo reencuentro el 13 de octubre de 2025. Tras ser entregado a la Cruz Roja como parte del acuerdo de canje de rehenes, la celebración familiar se vio enmarcada por un inusual y significativo agradecimiento político: el de su esposa, Rebecca Bohbot, a los presidentes Gustavo Petro de Colombia y Donald Trump de Estados Unidos.

Rebecca Bohbot (González), quien luchó incansablemente por su esposo —llevando su caso in-



Hamás publica un video del rehén colombo-israelí, Elkana Bohbot, en el que critica la guerra en Gaza.

cluso al Consejo de Derechos Humanos de la ONU—, resumió su alivio con profunda gratitud: «Solo hoy puedo realmente respirar. Comienza un nuevo capítulo». Su reconocimiento simultáneo a ambos líderes internacionales destaca

la compleja red de diplomacia y las gestiones políticas que rodearon la liberación.

Gestión Silenciosa de Colombia

La intervención del Gobierno colombiano fue crucial, según reveló el

presidente Petro. A petición de Rebecca, Petro concedió de inmediato la nacionalidad colombiana a Elkana Bohbot (quien era originalmente solo israelí), una acción táctica destinada a facilitar las gestiones diplomáticas. Petro defendió pública-

mente la labor de su administración, asegurando que «todo el cuerpo diplomático colombiano en el medio oriente contactó en silencio gobiernos para lograr su liberación». El mandatario respondió a las «calumnias miserables» en redes sociales que acusaban a su gobierno de negligencia por el origen judío de Bohbot, e incluso expresó su deseo de recibir a la familia en Colombia: «Espero que Elkana y su familia como colombianos que son, se vengan a vivir a Colombia».

Trump, la «Última Esperanza» Invocada

La mención a Donald Trump subraya la percepción de la familia sobre la influencia del expresidente estadounidense en la crisis de rehenes. Rebecca Bohbot había dirigido, meses atrás, una emotiva carta a Trump, suplicándole su intervención directa por considerarlo una figura con la capacidad de mover la aguja en las negociaciones. Este reconocimiento por parte de la esposa refleja que, para la familia, las gestiones de alto nivel del liderazgo estadounidense fueron determinantes en el desenlace del cautiverio.

La liberación de Bohbot sella el fin de una etapa de «miseria insostenible», y da inicio a un proceso de recuperación para una familia que, ahora más que nunca, valora la sinergia de los actores globales en la diplomacia de la vida.

Petro denuncia que los «arcontes»:

ORGANIZARON EL GENOCIDIO, ARREMETIENDO CONTRA LAS ÉLITES GLOBALES



El presidente de Colombia, Gustavo Petro, recibió a las jóvenes colombianas que fueron secuestradas en un intento de llevar ayuda humanitaria a los habitantes de Gaza.

En una nueva y elocuente intervención en el escenario internacional, el presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha elevado el tono de su discurso al responsabilizar a los «arcontes» de la organización del genocidio y la crisis planetaria. La polémica afirmación se produjo en Bruselas, en el marco del Encuentro Social de la Migración de América Latina y el Caribe, o en un foro internacional conexo, donde el mandatario insistió en su tesis

sobre la amenaza global que representa la codicia.

La declaración, de alto contenido filosófico y político, apunta directamente a los poderes fácticos y élites mundiales. Al emplear el término «arcontes» —una referencia gnóstica a los «gobernantes» o entidades que ejercen un dominio perverso—, Petro desliza una crítica a aquellos estamentos económicos y políticos que, movidos por una codicia desenfrenada, no solo propician la

barbarie y el genocidio, sino que también sabotean las acciones urgentes para mitigar la crisis climática.

El eje central de su alocución se centró en el antagonismo existencial entre la «vida y la codicia». Para el mandatario colombiano, el futuro de la civilización pende de un hilo, urgiendo a la humanidad a reorientar el modelo productivo hacia uno que sea compatible con la preservación de la naturaleza y la existencia.

Esta postura en Bruselas consolida la línea argumentativa que el presidente Petro ha desplegado consistentemente en la arena global, incluyendo la Asamblea General de la ONU, donde previamente ha:

Tildado los ataques en Gaza como un «genocidio» y una dolorosa «demostración del poder de la barbarie».

Advertido sobre una «guerra de la codicia contra la vida» a escala planetaria.

Cuestionado la inacción climática, señalando que el concepto de «descarbonización» resulta «subversivo» para las esferas de los «megaricos» que priorizan su riqueza sobre la supervivencia.

Las declaraciones del presidente Petro reafirman su papel como un crítico severo del orden mundial, desafiando a las estructuras de poder con una retórica cargada de referencias históricas y filosóficas.

Petro reitera condena a operaciones de EE. UU. en el Caribe:

DESTACA LA «MAYOR INCAUTACIÓN DE COCAÍNA EN LA HISTORIA»



El presidente Petro se reunió en Bruselas con la presidenta de la Comisión Europea Ursula von der Leyen.

Primicia Diario Bruselas

En desarrollo del encuentro social preparatorio de la Cumbre de la Unión Europea y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Ceslac), que tendrá lugar en Santa Marta entre el 9 y 10 de noviembre, el primer mandatario de los colombianos reiteró su condena a las operaciones militares de Estados Unidos en el Mar Caribe, y destacó que durante su Gobierno se ha realizado la mayor incautación de cocaína en la historia. «Todos los análisis nues-

tros demuestran que por Venezuela saldrá el 1, 2, 3 por ciento de la cocaína; la mayor parte está saliendo por el Pacífico», recalcó el jefe de Estado.

En ese contexto, manifestó que las operaciones ofensivas de Estados Unidos en aguas del Caribe tienen otro fin y las calificó como una «barbarie» contra el pueblo latinoamericano. Enfatizó que el bombardeo a embarcaciones «se está utilizando para invadir Venezuela, para sacar el petróleo, no es (por) la cocaína».

Asimismo, se refirió a informes de prensa relacionados con una reac-

ción de la Casa Blanca frente a su alerta sobre la posibilidad de que la última lancha bombardeada en el Caribe transportara ciudadanos colombianos. Al respecto, medios de comunicación registraron el miércoles que el Gobierno estadounidense se le había pedido al jefe de Estado una retractación de sus afirmaciones en la red social X.

«Me exigió la Casa Blanca hoy, no tengo por qué hacer caso a exigencias. ¿No somos hijos de Bolívar? Dice la prensa que me exige que me retracte porque dije que había indicios de que una de esas lanchas con colombianos había sido bom-

bardeada», dijo el mandatario en el evento en Bruselas.

La mayor incautación de coca en la historia

En la misma línea, el presidente Petro resaltó que a propósito de la lucha contra el narcotráfico, durante su Gobierno se ha realizado la mayor incautación de cocaína en el mundo.

«Estamos libres de ligazones políticas con el narcotráfico y todos los gobiernos anteriores han tenido ligazón política con el narcotráfico. Nosotros somos libres, y les estamos dando al punto: tenemos la mayor incautación, no solo en el

mundo sino en la historia», resaltó.

«El Gobierno de Petro es el mayor incautador de cocaína de la historia del mundo», subrayó en su intervención, y agregó que la incautación más grande del mundo de cocaína «se hace con colombianos». De hecho, ya van más de 2.300 toneladas en tres años.

Finalmente, el jefe de Estado consideró que con estos resultados históricos es un «contrasentido» que el Gobierno de Estados Unidos haya descertificado a Colombia en la lucha contra las drogas.

Testimonio de Álvaro Ashton:

PARAPOLÍTICA SALPICA A EFRAÍN CEPEDA, JULIO GERLEIN Y ARMANDO BENEDETTI

Sombras de la 'Parapolítica' Testimonios y Expedientes



El senador Efraín Cepeda oficializó su precandidatura a la Presidencia en un evento en Ibagué, respaldado por las fuerzas políticas del exsenador Óscar Barreto, incluida la Gobernadora del Tolima y la Alcaldesa de Ibagué, revelaron fuentes de la ciudad musical. Ahora tendrá que responder por acusaciones en materia de paramilitarismo.

Rafael Camargo
Vásquez
Judicial

El escándalo de la «Parapolítica» en la Costa Caribe ha revivido con fuerza ante la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP). El exsenador liberal Álvaro Ashton, confeso parapolítico, entregó un testimonio explosivo en febrero pasado, señalando al expresidente del Senado, Efraín Cepeda Sarabia, al empresario Julio Gerleín y a otros dirigentes de la élite regional por presuntos vínculos o alianzas indirectas con estructuras paramilitares.

Red de Cooptación

Durante su audiencia de aporte a la verdad, que permitió la continuidad de su sometimiento ante la JEP, Ashton detalló cómo el Frente José Pablo Díaz del Bloque Norte de las AUC (comandado por alias 'Don Antonio' y Carlos Mario García Ávila) cooptó las instituciones y manipuló elecciones en los departamentos del Atlántico y Magdalena.

Señalamientos

Ashton mencionó al expresidente del Senado, Efraín Cepeda, y al poderoso empresario Julio Gerleín (junto a otros dirigentes como David Char Navas y Jorge Al-

berto Gerleín Echeverría) en una lista de políticos y empresarios que habrían tenido acercamientos o acuerdos indirectos con sectores apoyados por las AUC, principalmente en Barranquilla y Soledad.

El excongresista afirmó que él y otros líderes ayudaron a que «del presupuesto nacional se aprobaran partidas que terminaron financiando proyectos manejados por el Frente José Pablo Díaz» a través de la Alcaldía de Barranquilla, recursos que los paramilitares utilizaban para «seguir delinquiendo». Ashton también incluyó en sus señalamientos

a prominentes figuras del empresariado, como los contratistas Javier Haddad y Edgardo Navarro Vives, alegando que muchos de estos hombres de negocios, que no fueron judicializados, facilitaron la penetración paramilitar mediante la cooperación política o «silencios estratégicos».

Ley de Justicia y Paz

Otro de los apartes más sensibles del testimonio se refirió al actual ministro del Interior, Armando Benedetti (en ese entonces congresista).

Ashton aseguró que Benedetti fue una de las personas que más promovió artículos «funda-

mentales» para las AUC durante el debate de la Ley de Justicia y Paz (Ley 975 de 2005). Según el exsenador, Benedetti promovió la aprobación y apelación de artículos clave, como el de la sedición y la alternatividad penal, que eran cruciales para los intereses de la estructura paramilitar.

Infiltración en Todos los Niveles

El exsenador confirmó que la alianza paramilitar no se limitó a los despachos políticos:

Señaló la infiltración de la AUC en la Alcaldía de Barranquilla, en cabeza del ex alcalde Guillermo Hoenisberg, y en la Al-

caldía de Soledad (Rosa Stella Ibáñez), usando entidades como la Universidad del Atlántico y la empresa Triple A para obtener contratos y legitimación social.

De manera impactante, Ashton vinculó la expansión paramilitar a la Logia Masónica Colombiana en Barranquilla, señalando que en esta confluían dirigentes políticos, militares y paramilitares, incluyendo al excomandante paramilitar 'Don Antonio' y al excomandante de las Fuerzas Militares, general (r) Freddy Padilla de León.

Futuro Judicial

Tras la extensa confesión, la JEP compulsó copias de los nombres de Cepeda, Gerlein, Benedetti y los demás políticos, empresarios y funcionarios mencionados a la Fiscalía General de la Nación y a la Corte Suprema de Justicia para que inicien las investigaciones correspondientes.

Álvaro Ashton, por su parte, pidió perdón a las víctimas y reconoció que su apoyo a la expansión paramilitar en el Atlántico fue una «decisión deliberada» y no un acto indirecto.

La figura del senador Efraín Cepeda Sarabia ha sido recurrente en los debates sobre la infiltración de la parapolítica en la Costa Caribe colombiana, aunque su caso reviste una particularidad: a diferencia de decenas de congresistas condenados, Cepeda no ha sido condenado por la Corte Suprema de Justicia ni ha sido vinculado formalmente en procesos por concierto para delinquir agravado. No obstante, su nombre ha emergido en múltiples ocasiones dentro de los testimonios de exjefes



Armando Benedetti, ministro del Interior fue acusado de promover la aprobación y apelación de artículos clave, como el de la sedición y la alternatividad penal, que eran cruciales para los intereses de la estructura paramilitar.

paramilitares y en documentos judiciales, sugiriendo un presunto entramado de colaboración y apoyo.

El foco de la controversia se concentra en el departamento del Atlántico y la influencia que el paramilitarismo ejerció para asegurar el control político en la región.

Salvatore Mancuso

La principal fuente de señalamientos contra el senador Cepeda proviene de las declaraciones de Salvatore Mancuso, el exjefe de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC).

En diversas diligencias ante la justicia transicional (Ley de Justicia y Paz y Jurisdicción Especial para la Paz – JEP), Mancuso ha testificado sobre la existencia de un «pac-

to político» regional para cooptar las elecciones y asegurar el control del Congreso a favor de las AUC.

Aunque Mancuso no ha incluido a Cepeda entre los firmantes del famoso Pacto de Ralito, sí ha asegurado que el senador del Partido Conservador fue uno de los políticos que presuntamente recibió apoyo electoral del Bloque Norte de las AUC en el Caribe. Mancuso ha mencionado que el propósito de estos acuerdos era «la refundación del Estado» bajo sus intereses.

En sus declaraciones más recientes, Mancuso ha sido enfático en que la estructura paramilitar no solo financió campañas, sino que utilizó la violencia, la intimidación y el terror para desplazar

votantes y obligar a las comunidades a apoyar a candidatos específicos en el Atlántico, incluyendo figuras de la política tradicional.

Ausencia de Condena

A pesar de los señalamientos del ex jefe paramilitar, la Corte Suprema de Justicia (CSJ) nunca ha proferido una condena contra Efraín Cepeda por el fenómeno de la Parapolítica.

El caso de Cepeda fue objeto de indagación en la etapa inicial del escándalo, pero fue archivado o precluido por la CSJ, al considerar que no existían pruebas directas, sólidas y suficientes que demostraran el delito de concierto para delinquir agravado (la alianza directa y formal para promover grupos armados ilegales), que fue el car-

go central en la mayoría de las condenas por parapolítica.

Efraín Cepeda

El senador Efraín Cepeda, quien se lanzó como precandidato presencial con la bandera de enfrentar al presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha mantenido una defensa categórica y constante frente a las acusaciones de Mancuso y cualquier vínculo con el paramilitarismo.

Cepeda siempre ha negado cualquier reunión, pacto o apoyo directo de las AUC, calificando las declaraciones de Mancuso como mentiras de un criminal que busca beneficios jurídicos.

El senador ha enfatizado que las meras menciones en testimonios de terceros no constituyen prueba judicial y ha exigido que, de existir algún vínculo, este sea demostrado con evidencia física y contundente ante los tribunales. Ante la reaparición de los testimonios de Mancuso en la JEP, Cepeda ha manifestado su disposición a comparecer ante la jurisdicción si es requerido, con el fin de aclarar su situación y desvirtuar cualquier acusación que persista en el marco de la justicia transicional.

En síntesis, Efraín Cepeda se encuentra en el complejo limbo de ser una figura señalada repetidamente por un exjefe paramilitar clave, sin que hasta la fecha haya existido una decisión judicial que lo condene o lo vincule formalmente al concierto para delinquir de la Parapolítica. Su nombre simboliza una de las zonas grises del escándalo, donde las denuncias políticas persisten más allá del alcance de las condenas formales.

Escándalo Laboral en Van Camp's:

CIERRAN BUQUES POR TRABAJADORES SIN CONTRATO, SIN SEGURIDAD SOCIAL «ESCONDIDOS»

Laboral
Primicia Diario

Al término de la inspección que lideró el ministro del Trabajo, Antonio Sanguino y la viceministra (E) de Relaciones Laborales e Inspección, Sandra Muñoz, se ordenó el cierre inmediato y preventivo de tres buques en las instalaciones de Seatech International Inc. que son de la empresa Van Camp's, en los que se suspenden las actividades de pesca industrial.

Los altos funcionarios en compañía de un grupo de inspectores de Bogotá y de la Dirección Territorial de Cartagena, adelantaron las tareas de verificación masiva y no informada, de 3 buques atracados en el kilómetro 8 de Mamonal y a las instalaciones de la empresa Seatech International Inc., que hacen el procesamiento de la marca de atún Van Camp's.

Allí encontramos: «que la totalidad de los trabajadores que aquí labora no cuentan con contrato laboral como lo exige la ley, no tiene protección social, ni riesgos laborales. Ya ha habido episodio de incendio de uno de los buques que también, hemos investigado, razón por la cual se ha procedido al cierre de los buques: Sandra C, Amanda S y Nascar», señaló el Ministro.



Ordena el Ministerio del Trabajo cierre inmediato y preventivo de tres buques en las instalaciones de Seatech International Inc. que son de la empresa Van Camp's, en los que se suspenden las actividades de pesca industrial.

«En principio el cierre es por 10 días, de tal forma que quienes contrataron a estos trabajadores que son colombianos y extranjeros, subsanen las irregularidades encontradas», anotó.

«Hay que recordar que los buques con banderas colombianas son colombianos y, por lo tanto, se debe aplicar las normas del país y particularmente la reciente Reforma Laboral».

«Encontramos un hecho irregular que puede constituirse en delito y se está poniendo en conocimiento de la Fiscalía y del Ministerio del Interior a la subdirección de trata de personas. Sucede

que mientras hacíamos las inspecciones, los trabajadores desaparecieron de los barcos, al parecer los escondieron o retuvieron y los encargados de la seguridad de la empresa, nos respondían con evasivas. Luego nos enteramos por información, que habían sido retenidos en una de las bodegas», agregó.

Otra de las anomalías, dijo Sanguino, «es que los trabajadores no cuentan con pasaportes y documentos en regla, lo que podría indicar que existe violación de las normas migratorias. Extrañamente no pudimos hablar con los trabajadores, nadie daba razón y después dijeron que es-

taban en capacitación». Finalmente, el titular de la cartera laboral dijo, «se le ha solicitado a la Autoridad Marítima Colombiana, Dimar, que garantice que esta medida se cumpla, para lo cual se le deja a la empresa por escrito el acto administrativo. Este es un mensaje para todos los empleadores del país. En Colombia los derechos y la dignidad de los trabajadores se debe garantizar y respetar».

La viceministra encargada de Relaciones Laborales e Inspección, Sandra Muñoz registró: «es una medida administrativa que se toma dadas las irregularidades encontradas, donde hay innume-

rables riesgos a la salud, el bienestar y la vida de los trabajadores».

Van Camp's es una marca comercial propiedad de Seatech Internacional, que llegó al país en 1991, cuando adquirió la empresa colombiana Atunera del Caribe.

Desde entonces, ha consolidado su posición como una de las más grandes e importantes empresas en el procesamiento de atún del continente.

Seatech tiene una entidad hermana en Ecuador que es INEPACA (Industria Ecuatoriana Productora De Alimentos C.A.), con sede en Manta.

QUE SE JODA CARTAGENA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«A Turbay (alcalde de Cartagena) solo le interesa lo de él, así se joda Cartagena»

El alcalde Turbay de Cartagena actúa como todos los presuntuosos que quieren hacer popó más arriba de donde la naturaleza les hizo el huequito. Como pareciera tener un complejo faraónico, todas sus actua-

ciones son mayúsculas, perjudique o favorezca a quien le toque.

Así fue con las chivas rumberas y el Café del Mar.

Ahora se atravesado como mula muerta en la ampliación y reajuste del

aeropuerto de Crespo, tan vital y tan cómodo para una ciudad turística como Cartagena.

El, en sus ambiciones no confesadas pero si muy sospechadas de ser presidente de la República, quiere ganarse la rifa que la historia no ha puesto

en venta favoreciendo la construcción de un nuevo y muy moderno aeropuerto a mitad de camino entre Cartagena y Barranquilla.

Es decir, a media hora de la ciudad amurallada y a otra media de la carnavalesca Barranquilla, donde

estarían verdaderamente los votos del futuro para su candidatura presidencial.

Lo grave es que para defender su proyecto del llamado terminal aéreo de Bayunca el benemérito Turbay le ha puesto toda clase de obstáculos a la ampliación y reacomodo del actual aeropuerto de Crespo, donde ni gusanos para subir a los aviones han sido capaces de instalar. Los trucos son muy turbayistas, de eso no cabe la menor duda, pero en sus justas proporciones estorban al desarrollo turístico de Cartagena, obliga a seguirles dando trato de montonera a los pasajeros que llegan o se van y él se vanagloria diciendo que el barrio de Crespo y sus habitantes no pueden perjudicarse más.

Independiente de lo que pueda pensarse de que financieramente habrá muchos favorecidos por su afán de construir un aeropuerto como el de Bayunca, que no estaría en funcionamiento en menos de 10 años, y en cambio si sufriremos todos los colombianos que vamos a Cartagena y los miles de habitantes de toda la ciudad que viven del turismo, a Turbay solo le interesa lo de él, así se joda Cartagena.



Blindar la Voz Ciudadana contra la Captura Política:

EL DESAFÍO DE LA CONSTITUYENTE EN COLOMBIA

Javier Sánchez
Primicia Diario

La propuesta de convocar una Asamblea Nacional Constituyente (ANC) con el objetivo explícito de revocar el mandato de congresistas, magistrados y funcionarios locales ha desatado un debate de alto voltaje. Calificada como una idea «políticamente explosiva y jurídicamente compleja», la iniciativa es vista por unos como la única vía para una «limpieza de la casa» institucional y por otros como un riesgo inminente para la estabilidad democrática.

El principal argumento del presidente de los colombianos, Gustavo Petro Urrego para proponer la convocatoria de una Asamblea Nacional Constituyente (ANC) se centra en la idea del bloqueo institucional y la necesidad de materializar las reformas sociales que, según él, el pueblo colombiano «decretó, demandó y ordenó» con su voto en las elecciones de 2022.

Grito de la Renovación

Los promotores de la revocatoria masiva, argumentando una profunda crisis de confianza ciudadana, sostienen que:

La ANC, como manifestación del Poder Constituyente Primario, es soberana. Si las instituciones han colapsado en credibilidad, «la ANC tiene la autoridad para resetearlas».



La alta desconfianza en el Congreso y las altas cortes exige una «cirugía mayor». La revocatoria general sería el único camino para que la nueva Carta Política sea diseñada por «manos limpias» y no por las élites clientelistas.

La remoción de magistrados, en medio de cuestionamientos por corrupción, es vista como el paso necesario para «sentar las bases de una reforma estructural de la justicia» sin la influencia de los titulares actuales.

Peligro del Vacío de Poder

Juristas, académicos y opositores advierten sobre las consecuencias catastróficas de cesar

mandatos de forma masiva:

La injerencia directa de la ANC en el poder judicial es calificada como una «sustitución de la Constitución» y una violación al principio de la independencia judicial.

Advierten que la revocatoria podría ser usada como un «arma política» para que los promotores tomen control total del Estado, facilitando la «subordinación de la rama judicial al poder de turno».

¿Cómo Evitar la Captura de la ANC?

Más allá de la controversia por la revocatoria, el debate crucial se centra en blindar el proce-

so constituyente mismo. Analistas y expertos, inspirados en la experiencia de 1991, señalan que la clave reside en el diseño electoral:

Es indispensable que los delegatarios surjan de «listas de movimientos sociales o ciudadanos», y no solo de partidos. Esto se lograría con la creación de «circunscripciones electorales especiales» para pueblos étnicos, víctimas y movimientos sociales, diluyendo el poder de las estructuras políticas tradicionales.

Se exige «prohibir la postulación simultánea» de congresistas y mandatarios en ejercicio y establecer «filtros estrictos

para que personas con condenas por corrupción no puedan postularse». Además, los delegatarios elegidos no deberían «aspirar a cargos de elección popular inmediatamente después» de terminar su labor.

La legitimidad se debe reforzar con «Cabildos Abiertos Constituyentes obligatorios» en regiones, forzando a los delegatarios a rendir cuentas ante la ciudadanía.

En el plano jurídico, la Corte Constitucional será la última barrera. Expertos coinciden en que una propuesta de revocatoria masiva de los poderes constituidos sería «muy probable de ser declarada inconstitucional».

bajo el argumento de que excede los límites de la ANC y pretende una sustitución total de los pilares de la Constitución.

Convocatoria

La eventual convocatoria de una Asamblea Constituyente en Colombia desata un debate crucial: cómo evitar que el proceso sea «capturado» por la clase política tradicional y corrupta y, en su lugar, refleje genuinamente la voz de todos los estamentos de la sociedad civil. Expertos y analistas coinciden en que la clave reside en el diseño mismo de las reglas de juego.

Para asegurar una representación amplia y no partidista, las propuestas apuntan a implementar una serie de mecanismos de inclusión y fuertes restricciones éticas, inspirados en la experiencia exitosa de 1991.

Sociedad Civil

El objetivo principal es asegurar que los delegatarios surjan de listas de movimientos sociales o ciudadanos, y no solo a través de los partidos con estructuras clientelistas. El mecanismo más efectivo para ello son las circunscripciones electorales especiales:

Se propone la asignación de «escaños reservados» mediante una circunscripción nacional especial para comunidades



La ANC, como manifestación del Poder Constituyente Primario, es soberana. Si las instituciones han colapsado en credibilidad, «la ANC tiene la autoridad para resetearlas».

indígenas, afrocolombianas y raizales, garantizando la representación de grupos con derechos ancestrales que suelen ser subrepresentados.

Se aboga por la creación de una «Circunscripción Nacional Ciudadana» que permita a líderes sociales, ambientalistas, defensores de derechos humanos o movimientos de víctimas postularse directamente, sin necesidad de negociar con la política tradicional.

Se contempla la asignación de «cupos fijos» para representantes de gremios, estudiantes,

sindicatos y organizaciones campesinas, garantizando que las fuerzas económicas y laborales tengan voz directa en la discusión.

Se propone incluir «escaños especiales» para los representantes de las víctimas, asegurando que las voces más afectadas estén en la mesa de justicia y reconciliación.

Restricciones Éticas

Para blindar la Asamblea de la «clase política tradicional», las propuestas sugieren establecer fuertes restricciones e inhabilidades:

Se debe «prohibir la postulación simultánea» de congresistas, diputados, o concejales en ejercicio a la Constituyente.

Los delegatarios elegidos no deberían «aspirar a cargos de elección popular inmediatamente después» de terminar su labor, lo que evitaría que la Asamblea sea vista como un trampolín político.

Es indispensable implementar «filtros estrictos para que personas con condenas por corrupción no puedan postularse», independientemente de su filiación partidista.

Transparencia

La legitimidad del proceso se refuerza con la participación ciudadana más allá del voto:

Se deben establecer «Cabildos Abiertos Constituyentes obligatorios en regiones y municipios», forzando a los delegatarios a rendir cuentas y a escuchar propuestas directas de la ciudadanía.

La Asamblea deberá adoptar un «reglamento riguroso de ética y conflicto de intereses» para garantizar la transparencia en sus deliberaciones y en la financiación de las campañas.

Lecciones de 1991

La Asamblea Nacional Constituyente de 1991 es el gran precedente de inclusión en el país. El proceso, impulsado por el movimiento estudiantil de la «Séptima Papeleta», demostró que la irrupción de «voces nuevas y no alineadas con la política tradicional» fue el verdadero antídoto contra la captura.

En última instancia, el éxito o fracaso de una Constituyente para evitar la «captura política» radicarán en que las «Circunscripciones Especiales y Ciudadanas» tengan un peso significativo en el diseño electoral, diluyendo el poder de los partidos y priorizando la independencia de la sociedad civil.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.,
Colombia - Sur América

Ejército Nacional y comunidad campesina:

UNIDOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE AULAS ESCOLARES

Jenny Carrillo
Barahona
Planadas-Tolima

La Junta de Acción Comunal de la vereda El Jardín, con el apoyo de la Administración Municipal de Planadas, Tolima, los soldados y la empresa privada, entregaron un aula escolar en beneficio de las comunidades rurales.

En una acción articulada entre los soldados de la Sexta Brigada del Ejército Nacional, el Batallón de Apoyo de Acción Integral y Desarrollo N.º 5 y la Alcaldía de Planadas, hoy la Institución Educativa La Primavera tiene un nuevo salón de clases, en la vereda El Jardín, el cual permitirá que más de 38 niños, niñas y adolescentes y sus familias continúen su proceso de formación en condiciones dignas, y que nuevas generaciones encuentren un espacio seguro y adecuado para prepararse y construir su futuro.

Con esta construcción no solo se beneficia la comunidad de la vereda El Jardín, sino también los estudiantes y padres de familia de otras tres veredas cercanas, quienes accederán a este espacio educativo. Adicionalmente, como parte del proyecto, se realizaron mejoras al comedor comunitario, un espacio que complementa la atención integral a la comunidad educativa, brin-



La Junta de Acción Comunal de la vereda El Jardín, con el apoyo de la Administración Municipal de Planadas, Tolima, los soldados y la empresa privada, entregaron un aula escolar en beneficio de las comunidades rurales.



dando bienestar y seguridad alimentaria.

Durante la inauguración se llevó a cabo un acto protocolario y actividades de acción integral desarrolladas por los soldados, quienes compartieron con los niños y padres de familia a través de jornadas de bienestar y presentaciones culturales, generando espacios de integración.

La Personería Municipal de Planadas realizó acompañamiento durante esta actividad, apoyando a la población y garantizando el cumplimiento de los lineamientos institucionales, en apoyo a las acciones adelantadas por el Ejército Nacional y la Administración Municipal, en beneficio de las comunidades rurales del sur del Tolima.

Con estas acciones conjuntas, el Ejército Nacional en conjunto con la comunidad, ratifican su compromiso con el desarrollo, el fortalecimiento de la educación rural y la construcción de un país en paz.

Acción articulada entre los soldados de la Sexta Brigada del Ejército Nacional, el Batallón de Apoyo de Acción Integral y Desarrollo N.º 5 y la Alcaldía de Planadas.

Regresa el Tren de Pasajeros a Boyacá:

NACE LA RUTA DE LA «VIDA Y LA ESPERANZA»



«Tren de la Vida y la Esperanza» en Boyacá, marcando un hito al retornar el servicio a Paipa después de medio siglo de ausencia.

Región Nobsa, Boyacá.

El Gobierno Nacional, en colaboración con Acerías Paz del Río, puso en marcha el servicio de pasajeros del tren turístico y social denominado «Tren de la Vida y la Esperanza» en Boyacá, marcando un hito al retornar el servicio a Paipa después de medio siglo de ausencia. La ruta conecta inicialmente los municipios de Nobsa, Sogamoso, Duitama y Paipa, prometiendo revitalizar la movilidad y el turismo regional.

Renacimiento Férreo

La reactivación de este corredor férreo es el resultado directo de un esfuerzo conjunto liderado por la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI). Se restauraron 14,8 kilómetros del corredor que conecta Bogotá con Belencito, gracias a una inversión monumental:

Se destinaron \$150 mil millones de pesos para la rehabilitación física de la vía.

Otros \$180 mil millones de pesos fueron proyectados para garantizar la operación de carga y pasajeros a largo plazo,

asegurando la continuidad y calidad del servicio.

El éxito de esta ruta piloto sienta un precedente para la consolidación del modo férreo en el país, mejorando la competitividad y la eficiencia logística.

Memoria Histórica

La experiencia de viaje busca ofrecer un estándar de calidad superior. La ministra de Transporte, María Fernanda Rojas, destacó las características de los vagones que transportarán a los pasajeros:

El tren está equipado con modernos vagones que ofrecen silletería de primera clase, aire acondicionado y baños con especificaciones similares a los de un avión.

Se restauró un vagón especial que conserva la silletería y elementos originales, funcionando como un testimonio de la memoria ferroviaria nacional.

El proyecto se proyecta como un catalizador de desarrollo económico, ofreciendo a los turistas una nueva forma de experimentar el departamento histórico de Boya-

cá, famoso por su riqueza cultural y paisajística.

Plan Nacional Ferroviario

La puesta en marcha del «Tren de la Vida y la Esperanza» es una pieza clave dentro de la estrategia nacional para reactivar los trenes. Actualmente, el Gobierno está acelerando la estructuración de seis proyectos ferroviarios priorizados que suman una inversión proyectada de \$94 billones de pesos. El objetivo final es transformar la logística nacional, dando al modo férreo el protagonismo que había perdido en las últimas décadas.

LA INDIA CATALINA SE ENRIQUECIÓ CON LA FUNDACIÓN CARTAGENA



Gilberto Castillo



India Catalina

Definitivamente la India Catalina, la misma que está en la ciudad Heroica, no era ni como la pintan, ni como la esculpen. Nadie se ha puesto de acuerdo sobre su fisonomía. Algunos dicen que es bajita y regordeta, otros que de buenas formas y algo espigada. El primer en darle forma fue el maestro Héctor Lombana para que fuera símbolo festival de cine de Cartagena en 1760, luego, en 1974, fue esculpida para monumentos por el maestro Eladio Gil quien dijo que para acercarse a su apariencia, usó como modelo una mujer nativa de su etnia con los senos desnudos. Lo que sí

es cierta, es su historia. Nació hacia 1509 en cercado de Zamba, hoy Galerazamba, sitio ubicado a sesenta kilómetros de Cartagena. De allí siendo casi niña fue secuestrada por el Conquistador Diego de Nicuesa llamado lechuguillo, por su refinamiento exagerado. De Nicuesa la trae a Santamaría la antigua del Darién, donde la deja al cuidado de Vasco Núñez de Balboa fundador de la ciudad, cuando es arrojado de la ciudad, por reclamar conquistas que no le pertenecían. Catalina permanece algún tiempo en la ciudad, pero al mostrar una amplia inteligencia para

los idiomas, la religión y amor por las costumbres españolas, es enviada a Santo Domingo (hoy República Dominicana) donde es educada y refinada por monjas. En edad adulta pide benevolencia para venir a la costa caribe para sembrar entre su pueblo el amor por la región y las costumbres españolas. Cuando Pedro de Heredia solicita un traductor de lenguas indígenas le hablan de ella y viene a buscarla. Al encontrarla, se lleva la sorpresa de una india muy españolizada y hábil para los negocios, pues le pide que a cambio de su trabajo le de un porcentaje del

tesoro conquistado, sin quitarle nada de lo que a ella le den sus súbditos porque es una princesa zamba.

Hecho el pacto ella ingresa delante de las tropas conquistadoras y le pide a las mujeres que no dejen que sus hombres los ataquen pues traen progreso y un dios muy poderoso. Solo busca que sean tan sofisticadas como ella y se exhibe orgullosa. De esta manera los temibles guerreros Caribe, jamás vencidos por español alguno, son entregados en bandeja de plata al conquistador. Su relación posterior con Heredia no fue fácil: sirvió como testigo contra él

en el primer juicio que le siguió la Corona por desmanes, luego a manera de protección, se casó con el sobrino del fundador de Cartagena, Alonso Montañez y con él se vino a Sevilla, donde al parecer tuvieron familia. ¿Dónde Murió Catalina?, es algo que aún no se sabe. Alguna vez se habló de una casa que se identificaba como la misma donde vivió con su marido en Sevilla o en Segovia donde al parecer también estuvo la pareja. A pesar de la primera parte de su historia, verídica, falta mucho por saber sobre esta mujer que aún inquieta a historiadores.

László Krasznahorkai:

EL ARQUITECTO DEL DESASOSIEGO Y DE LA TRASCENDENCIA

La prosa de László Krasznahorkai, reciente Premio Nobel de Literatura 2025, constituye una de las más singulares arquitecturas lingüísticas del siglo XXI. En Al norte la montaña, al sur el lago, al oeste el camino, al este el río, el escritor húngaro despliega una sinfonía verbal que desafía las fronteras entre la descripción y la meditación, entre el movimiento del pensamiento y la quietud del alma. Su escritura se asemeja más a una corriente espiritual que a un relato convencional: es una plegaria sostenida, una respiración profunda que busca reconciliar al hombre con la totalidad del mundo.

Esta obra breve en extensión pero infinita en densidad filosófica, es un viaje interior que se disfraza de itinerario físico: el nieto del príncipe Genji emprende una ascensión hacia un monasterio japonés, pero su travesía es, en realidad, la metáfora del tránsito hacia el vacío, hacia la desaparición del yo. Krasznahorkai convierte el movimiento del cuerpo en la alegoría de una purificación, y en ese trayecto el lenguaje se convierte en el auténtico protagonista.

Su estilo, de frases interminables y cadencia envolvente. Cada párrafo parece avanzar sin respiración, como si la puntuación misma fuera un obstáculo a la continuidad del pensamiento. Esa continuidad reproduce el fluir de la conciencia y el ritmo incesante del universo que describe. El lector no lee, se desliza; no observa, medita.

Krasznahorkai no narra: contempla. Los muros, los jardines, los árboles y los



Hernán Alejandro Olano García



László Krasznahorkai, Premio Nobel de Literatura 2025

templos son descritos con una precisión casi litúrgica. Su mirada es la del monje y la del místico, la de quien sabe que el mundo no se comprende, sino que se contempla hasta disolverse en él. La piedra del jardín, el ciprés hinoki, el ginkgo milenario o el humo del incienso se convierten en vehículos de una reflexión sobre la impermanencia.

El escritor, heredero de la gran tradición centroeuropea —Kafka, Musil, Broch, Sebald—, ha alcanzado en esta obra una fusión entre oriente y occidente que rara vez se logra con autenticidad. Su Japón no es el de la postal, sino el de la mística. Cada descripción del monasterio o de sus jardines es al tiempo un tratado sobre el alma humana. El silencio, el viento, la piedra, el agua: todos son personajes que sustituyen la palabra.

La prosa de Krasznahorkai rehúye el artificio fácil y se erige en resistencia frente a la velocidad y la superficialidad de la cultura contemporánea. Leerlo exige, como en un rito, un despojamiento del yo lector; nos obliga a entrar en el texto como quien entra a un templo oriental, dejando

los zapatos fuera. La densidad visual de su lenguaje convierte cada escena en una pintura en movimiento. Podría decirse que Krasznahorkai escribe con la paciencia de un calígrafo zen y la minuciosidad de un arquitecto barroco. En Al norte la montaña... no hay adjetivo gratuito: cada palabra parece tallada en piedra. Las largas enumeraciones, los encadenamientos de imágenes, las repeticiones calculadas, conforman un tejido verbal que no busca el efecto retórico sino la meditación prolongada.

El nieto del príncipe Genji, figura que alude al clasicismo literario japonés, simboliza la nostalgia de un mundo sagrado en un universo profano. Su recorrido hacia el monasterio —y su muerte silenciosa al final, paralela a la del perro herido que alcanza el ginkgo— son emblemas de la decadencia y del anhelo de redención.

Krasznahorkai logra que la naturaleza adquiera un estatuto ontológico: Los árboles «respiran», el viento «piensa», las piedras «guardan memoria». Su estilo, de una lentitud majestuosa, restituye al lector moderno la posibilidad de

contemplar; así, su obra es un llamado a la quietud.

El escritor se comporta como un monje del lenguaje: pule, repite, medita. Por ello su prosa es también un espacio de silencio. Entre palabra y palabra, el lector percibe la respiración del vacío.

Desde una perspectiva filológica y académica, Al norte la montaña... ofrece una lección de universalidad lingüística. Traducido por Adán Kovacsics con admirable fidelidad, el texto conserva la musicalidad original del húngaro, esa lengua que permite dilatar el pensamiento como una corriente ininterrumpida. El castellano, en manos del traductor, mantiene la tensión entre la claridad de la sintaxis y el misterio de la imagen.

Krasznahorkai escribe como quien medita sobre el tiempo. En un mundo saturado de ruido, su literatura nos devuelve el oído interior. Sus temas —la soledad, la espera, la destrucción, la fe— son universales, pero tratados con una gravedad que remite a las Escrituras y a los grandes textos de la mística. Su Japón es un espejo del

«El lenguaje es el único monasterio que aún resiste la destrucción del mundo» — L. Krasznahorkai

alma occidental perdida, y su protagonista, un símbolo del ser contemporáneo que, en medio de la ruina, busca todavía la belleza y la iluminación.

Si en Satantango y Melancolía de la resistencia Krasznahorkai retrató el caos del mundo poscomunista, en Al norte la montaña... se adentra en el caos interior y en la posibilidad de la redención estética. Su obra completa constituye una meditación sobre el fin de la historia y sobre el lenguaje como único refugio ante la descomposición del sentido.

László Krasznahorkai es, sin duda, uno de los últimos escritores metafísicos de nuestra era. En su prosa resuenan ecos de Dante y de Proust, de Lao Tsé y de San Juan de la Cruz. Su literatura es la tentativa de restituir el orden perdido, de hallar en el laberinto de las palabras la salida hacia lo absoluto.

En Al norte la montaña, al sur el lago, al oeste el camino, al este el río, cada dirección del título es una coordenada simbólica: el norte remite a la elevación espiritual; el sur, al espejo del alma; el oeste, al tránsito hacia la muerte; el este, al renacimiento. En ese cruce de caminos, el escritor nos invita a mirar más allá del relato y a escuchar, en el murmullo de las páginas, la respiración del mundo.

AHORA SE VIAJA MÁS CÓMODO

«Ligero de Equipaje» llegó a mis manos, hace tiempo atrás, como un libro de reflexión. El autor, Tony de Mello, aconsejaba dejar las cargas emocionales disfuncionales; botar a la caneca las ideas inservibles, aquellas que hacían de nuestra vida algo tóxico, dañino y aburrido. Su recomendación más traviesa era hacer limpieza general de nuestra mente.

La propuesta sonaba a sacar los chécheres de los baúles y retirarlos de su cómodo interior; sonaba a regalar la mitad de las cosas y dejar ordenadamente, lo mínimo. Pero no se refería a tirar los objetos, ni los adornos, por incómodos que fueran. Hacía referencia a las malas ideas, las interpretaciones erróneas, las suposiciones que agotaban el cerebro, los sentimientos cargados de polarización y escasos acuerdos.

Deshacernos de los sermones, las frases y las palabras dañinas, eso era. Un barrido cerebral del tamaño de las extintas Torres Gemelas de Nueva York para florecer con repuestos nuevos y energía renovable. Era una invitación extraña, sí, pero inducía a aligerar las cargas delirantes como una prioridad necesaria para nuestra salud mental. Pensé en las maletas que los viajeros transportaban en otras décadas cuando iban de un país a otro, en misión de pasar unas socarronas vacaciones.

Relacioné el texto de Tony de Mello con la historia de los viajes. Llegué a este tema conven-

ciéndome de que viajar a otros países acarrea una empresa descomunal: presencia en las agencias de viaje, compra de tiquetes, visita a las embajadas para pedir la visa, maletas abultadas, paseo hasta el aeropuerto, filas eternas frente a la aerolínea contratada,

en fin. Una odisea de horas interminables.

En nuestros viajes clásicos de los años 70 se involucraban los abuelos, los vecinos de las casas contiguas y hasta los conocidos en alguna fiesta. Todos ofrecían el servicio de taxi para llevar a

los escasos paseantes -pocos eran los que viajaban- hasta el terminal aéreo que, entre otras, se localizaba en la punta extrema de las ciudades. El día del viaje había que madrugar, vestirse con ropa cómoda, revisar los pasaportes y los documentos, escuchar las

órdenes, y correr, a toda mecha, cuando llegaba el bendecido taxi particular.

Hoy corren otros tiempos para visitar países que se encuentren lejos o cerca de nuestra órbita. El gran invento del internet ha permitido reducir



María Angélica Aparicio P.



«Ligero de Equipaje»



El turismo ha reverdecido tanto, que el mismo excursionista puede organizar su viaje a cualquier continente.

el fastidioso papeleo impreso y las carreras desenfrenadas a la hora de viajar. Ha disminuido los tiempos y, fortalecido, con mayor placer, el interés por los viajes a nivel de planeta.

Dejar las ideas que ensombrecen -como proponía Tony De Mello- es sinónimo de viajar sin tanto bulto encima. Actualmente, un morral sin costuras zafadas, un celular, gafas, un bloqueador, un buen sombrero y unos tenis acolchados con suela de goma, bastan para recorrer otras calles, otras costumbres, la gastronomía local, los monumentos labrados en hierro o madera, y los espacios de entreteni-

miento de cualquier rincón del mundo.

Hoy aprendemos a viajar de otro modo: Sin sobrecarga y con menos ropa encima. Menos compras en los países donde arribamos. Más investigación de los sitios a conocer, y mejor dominio de la ruta trazada. Ya podemos crear nuestro propio itinerario y escoger los países que soñamos visitar. No hay que pagar extras para que nos armen un viaje con horarios fijos y guías parlanchines, al otro lado de los océanos.

Para algunos ya sobran las agencias de viajes, los traductores nativos para descifrar los idiomas ajenos a nuestra lengua

de origen, los folletos turísticos que proporcionan los hoteles, y los volantes callejeros. El turismo ha reverdecido tanto, que el mismo excursionista puede organizar su viaje a cualquier continente. Se ha cortado la dependencia vertical entre viajero y vendedores turísticos. Hoy se ofrece a los ciudadanos mayor autonomía y relax en sus aventuras.

Viajar por cuenta propia constituye una hazaña de primera clase. Empezando por la revisión que ahora hacemos de los aeropuertos: tamaño del complejo con sus pistas de aterrizaje; decoración, salas vip, restaurantes y bares, cafeterías, mobi-

liario, comodidad y atención. Hasta se comparan unos aeropuertos con otros. Lo mismo hacemos con los hoteles, los hostales y las casas de albergue temporal. Luego nos lanzamos al interior de las ciudades, que ya empiezan a transformar sus fondos opacos en zonas verdes que resplandecen con el sol.

Los periódicos impresos y digitales colaboran para informar de lugares increíbles que abarcan desde lo exótico y bello hasta lo más ruidoso y congestionado. Detallan además los platos típicos, los bailes, los eventos fuera de serie, las excursiones sostenibles, las galerías de arte al

aire libre, y las maravillas que pueden apreciarse bajo el agua salada de los mares.

Con leer, evaluar los costos y planear, ya se puede abordar directamente un crucero de siete pisos, o las aerolíneas indicadas para conocer otros territorios. Hay más libertad, más capacidad de decisión frente a las rutas. Lo nuevo, si, son los viajes centrados en la naturaleza para enamorarnos de los árboles, la fauna, las montañas, los recursos hídricos y la flora. Envolvemos en el manto de la biodiversidad está en boga, como también, debilitar la rígida cuadrícula que rige nuestros pensamientos.

MG CUANDO LE EMOCIÓN PESABA MENOS DE UNA TONELADA



Mauricio Salgado Castilla



Los 100 años de MG a través de 10 modelos que han marcado la historia de la firma

En el paisaje automovilístico del siglo XX, pocas marcas capturaron tan bien la esencia del placer de conducir como MG, las siglas de Morris Garage. Mientras que los fabricantes británicos competían por crear autos potentes, costosos y sofisticados, MG se dedicó a algo más íntimo y esencial: hacer del automóvil una experiencia alegre, ligera y accesible.

En una época en que los Jaguar se mostraban elegantes y los Aston Martin desbordan lujo y potencia, MG ofrecía una invitación a la carretera abierta, a sentir el viento y el sonido del motor sin intermediarios electrónicos ni pretensiones.

De la confiabilidad a la emoción

El origen de esta historia está ligado a William Morris, un visionario que en los años veinte se propuso fabricar automóviles sencillos, confiables y accesibles para el público británico. Sus primeros modelos Morris Oxford fueron tan exitosos que consolidaron una base industrial sólida y una reputación de calidad que impulsó el crecimiento de su empresa.

Sin embargo, fue Cecil Kimber, inicialmente gerente de ventas y luego gerente general de Morris Garages en Oxford, quien cambió el rumbo de la historia.

Desde esa posición, Kimber comenzó a modificar los utilitarios Morris para darles proporciones más bajas, carrocerías deportivas y una estética ligera. De ese impulso creativo

nació el primer MG 14/28, que marcó el paso de los autos confiables a los autos apasionantes.

La filosofía de la ligereza

MG nunca pretendió competir en cifras de potencia. Mientras Jaguar desarrollaba motores de seis cilindros y Bentley rugía con enormes compresores, MG apostó por motores pequeños y carrocerías livianas.

Modelos como el MG T-Type de los años cuarenta o el MG A de 1955 representaban la pureza del automóvil deportivo: dirección directa, poco peso, transmisión manual y una conexión absoluta entre conductor y máquina.

Esa simplicidad era su fuerza. En una época en la que los autos de lujo se hacían cada vez más complejos, MG recordaba que la emoción no depende del precio, sino del equilibrio entre potencia, peso y sensibilidad.

El encanto del convertible británico

El formato roadster —biplaza descapotable— se convirtió en su sello. MG entendió que, en un país

gris y lluvioso, conducir con el techo abierto no era solo cuestión de clima, sino de espíritu.

El MG A y luego el MG B (lanzado en 1962) fueron quizás los ejemplos más claros de esa filosofía. Con motores de apenas 1.8 litros y cerca de 95 caballos, estos autos alcanzaban 170 km/h, pero más importante aún, ofrecían sensación de libertad pura.

El MG B, con su carrocería monobloque, se convirtió en uno de los deportivos más vendidos de todos los tiempos, superando las 500.000 unidades. Era robusto, fácil de reparar y mantenía el alma del gentleman driver: el aficionado que disfrutaba más del camino que del destino.

Un contraste con los gigantes del lujo

En los años sesenta, mientras Jaguar presentó el E-Type —una obra de arte de diseño y aerodinámica— y Aston Martin servía como auto de James Bond, MG mantenía los pies en la tierra.

Sus autos eran más humildes en potencia, pero mu-

cho más accesibles para la clase media, especialmente en mercados como Estados Unidos, donde se convirtieron en los primeros deportivos para miles de jóvenes, sobre todo para los soldados que regresaron triunfantes de la segunda guerra mundial, los fabricantes de los Estados Unidos no tenían nada parecido.

Si Jaguar representaba el deseo de triunfar, MG simbolizaba la alegría de vivir. Su éxito se basaba en ofrecer emociones reales, sin adornos ni sofisticación excesiva.

El espíritu mecánico y el ingenio británico. La mecánica simple de los MG era parte de su encanto. No había electrónica, apenas un carburador doble, un chasis firme y una caja de cuatro velocidades que se sentía precisa.

Esa sencillez convertía al propietario en parte del proceso: un conductor que también era mecánico y soñador. Muchos de esos autos siguen rodando hoy, mantenidos por entusiastas que disfrutan ajustando válvulas o puliendo cromados

los fines de semana. El MG no era solo un medio de transporte: era un compañero de aventuras.

Un reto para el futuro

Hablar de MG es hablar de una filosofía de vida sencilla, apasionada y optimista. Es recordar una época en la que conducir no dependía de pantallas táctiles ni de sensores, sino del oído, el tacto y el corazón para saber hasta dónde acelerar.

Hoy, el mundo automotor parece dominado por pantallas, asistentes digitales y complejos sistemas electrónicos que muchas veces alejan al conductor de la experiencia real.

Por eso vale la pena lanzar un reto: ¿qué pasaría si los fabricantes retomaran aquel espíritu de emoción sencilla y construyeran autos eficientes, livianos y económicos, donde el placer de manejar volviera a ser el centro del diseño?

Autos con motores optimizados, bajo consumo de combustible, pero con tableros de madera, relojes analógicos, palancas metálicas y switches reales, que recordarán al conductor que sigue siendo parte del viaje.

Quizá ese sea el verdadero futuro del automóvil: una mezcla de razón, tecnología y alma, tal como lo soñaron William Morris y Cecil Kimber hace casi un siglo.

Agradezco cualquier comentario, aporte o precisión que quieras compartir.

Puedes escribirme a shi-neauto@gmail.com

EL FANTASMA



Nuevas series, películas y documentales, además de segundas y terceras temporadas de otros proyectos, hacen parte de los diez originales hechos en Colombia que Netflix anunció que estrenará entre lo que queda de 2025 y el año siguiente.

Los diez proyectos anunciados por Produ.com serán realizados por ocho diferentes casas productoras colombianas: Caracol Televisión, Estudios RCN, TIS, CMO, AG Studios, Dynamo, Clover Studios y Pulsar Studios.

La plataforma Netflix sigue apostándole a ese país, principalmente por dos razones: las historias hechas en Colombia tienen la virtud de conectar con públicos de todo el mundo como lo demuestran los proyectos previos que han estado entre lo más visto de Netflix.

De otra parte, producir allá tiene un enorme costo beneficio gracias a los incentivos fiscales y los talentos de alta calidad que existen en todas las áreas. Asimismo, múltiples productoras colombianas poseen experiencia de trabajo, no solo con Netflix, sino con otros de los más grandes estudios del mundo.

Entre los proyectos anunciados hay variedad tanto de formatos, como de temáticas: inspirados en hechos reales, el regreso a la pantalla de un clásico web, dramas intensos, nuevas temporadas y un documental para los amantes del fútbol.

Estas son los 10 proyectos originales que próximamente se verán en Netflix:



Paisley Mull

La Huésped, serie producida por CMO. Es dirigida por Klitch López, e Israel Sánchez, con la producción ejecutiva y creativa de Clara María Ochoa. En el elenco principal están Carmen Villalobos, Laura Londoño, Jason Day, Víctor Mallarino y Juan Fernando Sánchez.

La huésped cuenta la historia de Silvia, quien recibe en su casa la inesperada visita de Sonia, una amiga del pasado, en medio de una turbulenta situación matrimonial con Lorenzo, candidato a Fiscal General, y la delicada adicción de su hija Isabela con las drogas. La huésped cambia por completo la dinámica familiar y desestabiliza aún más la vida de Silvia, pues su vínculo pasado es muy fuerte y Sonia tiene claras sus intenciones para aislar a Lorenzo de la familia y destruirlo por completo.

Simplemente Alicia, serie producida por Estudios RCN que estará en Netflix desde octubre. Rafael Martínez y Catalina Hernández son los directores, mientras que la producción ejecutiva es de Juan Pablo Posada y Daniel Ucrós. Protagonizada por Verónica Orozco, Sebastián Carvajal, Michel Brown y Cony Camelo.

En Simplemente Alicia, el personaje central debe elegir entre seguir con su marido Alejo, un escritor de ciencia ficción y romántico empedernido, o irse con Pablo, un carismático líder comunitario dispuesto a dejar su sacerdocio por ella. Sin embargo, Alicia elige todo, y se embarca en la aventura de mantener dos matrimonios, engañando a sus esposos, familias, amigos y colegas.

elfantasmaprincipia@gmail.com

MARTES 14

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2025

Palestina (Caldas):



Iglesia principal de Palestina (Caldas), destacada por su fachada de ladrillo rojo y enmarques blancos, con una gran puerta central coronada por un arco.

Escándalo Laboral en Van Camp's:

**CIERRAN BUQUES
POR TRABAJADORES
SIN CONTRATO,
SIN SEGURIDAD
SOCIAL «ESCONDIDOS»**



Regresa el Tren de
Pasajeros a Boyacá:

**NACE LA RUTA
DE LA «VIDA Y
LA ESPERANZA»**